



NEMES NAGY ÁGNES
MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

A SIKERESEN ÖTVÖZI

- a klasszikus humán gimnáziumi és
- a színvonalas művészeti szakképzést.

A gimnáziumok által is kínált humán műveltség mellett olyan művészeti képzést folytatunk, amely felkészíti a tanulókat a művészeti felsőoktatás különböző képzéseire, az egyetemek és főiskolák humán szakjaira, illetve a művészeti OKJ-s szakképzésekre, miközben olyan különleges képességeket fejlesztünk, amelyeknek birtokában tanítványaink sikeresen helyezkedhetnek el a munkaerőpiacon.

Mindkét osztálytípusban arra készítjük fel tanulóinkat, hogy a felnőtt világban nyitott, kommunikatív, az emberi értékeket jól ismerő és kezelő, a társadalmi és természeti környezetben felelősen eligazodó, tudatos állampolgárként legyenek képesek helytállni. Ehhez korszerű műveltséget, tudást és magabiztos fellépést biztosítunk.



A halálra táncoltatott lány a Nemzeti Színházban
(R.: Szent-Ivány Kinga)

Ön- és társismeret, pszichológia, médiaismeret, informatika nyelvi és szakmai órákon segítjük az önálló ismeretszerzés és a hatékony tanulási technikák elsajátítását, fejlesztjük a kommunikációs képességeket, a lényeglátás, a lényegkiemelés képességét és a koncentrációkészséget.

ISKOLÁNK korszerű **diák centrikus** pedagógiai elveinek, az oktatásban alkalmazott modern módszertani eszközeinek – **drámapedagógia, élményközpontúság, kooperatív tanulás, projektmódszer** stb. – köszönhetően egy szokatlanul jó hangulatú második otthon,

ahova a diákok fiatal koruk ellenére is teljes jogú iskolapolgárként járnak.

A tanévben számtalan tanórán kívüli rendhagyó programmal tesszük érdekessé a tananyag elsajátítását, iskolanapjaink, színházi előadásaink, fesztiváljaink, hazai és külföldi utazásaink legendásan jó hírének.



Ünnepi műsor március 15-én a Színész szakképzés előadásában (R.: Jakob Nóra)

Mindkét osztály tanulóit az első szakma mellett az érettségi vizsga keretében „**ELŐADÓ-MŰVÉSZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ**” szakképesítést is szereznek. Végzett tanulóink magas színvonalon kommunikálnak, sikeresen használják a modern informatikai eszközöket, és rendelkeznek a jövő európai állampolgárai számára nélkülözhetetlen idegen nyelvek ismeretével.



Paul Foster: Elizabeth I. – az Angol Dráma Fesztiválról a csoport első díja mellé Dunai Csenge és Babcsán Bence a legjobb színészi alakítás díját is elhozta (R.: Zuti Krisztián)

Nemes Nagy Ágnes

Fák

*Tanulni kell. A téli fákat.
Ahogyan talpig zúzmarásak.
Mozdíthatatlan függönyök.*

*Meg kell tanulni azt a sávot,
hol a kristály már füstölög,
és ködbe úszik át a fa,
akár a test emlékezetbe.*

*És a folyót a fák mögött
vadkacsa néma szárnyait
s a vakfehér, kék éjszakát,
amelyben csuklyás tárgyak állnak,
meg kell tanulni itt a fák
kimondhatatlan tetteit.*

Az iskoláról bővebb információ a www.nemessuli.hu honlapon található. **Szeptember végétől felvételi előkészítőt tartunk, nyílt hetünkön, november elején** az érdeklődő 8. osztályos tanulók, szüleik és tanáraik betekintést nyerhetnek iskolánk életébe.

9.A OSZTÁLY (0001-ES KÓD) 4+1+2 ÉVES
TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„TÁNCOS II.”/„TÁNCOS I.” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI TÁNCOS” SZAKMAIRÁNY

A tánctagozatra a tánc szerelmeseit, a zenét és a ritmust minden porcikájukban érző, fizikai értelemben is alkalmas tanulókat várjuk. A tánctagozaton szisztematikusan építjük fel a tánc tudás alapjait, hogy a biztos technikai tudás birtokában szakosodhassanak a tanulók a különböző táncműfajokra, különös tekintettel a **fizikai színházhoz közelítő kortárs színpadi táncra.**

Az angol nyelv és a második idegen nyelvként választható német vagy orosz nyelv mellett emelt szinten oktatjuk a magyar nyelvet és irodalmat és a történelmet. A tanórák mellett élményszerű keretekben, pl. tánctáborban, fesztiválokon, szakmai kurzusokon, színházi fellépéseken, külföldi vendégjátékon, *határon túli magyar testvériskolai kapcsolatokkal* gyarapítjuk a diákok tudását, fejlesztjük képességeiket.

Tanulóink az érettségi után a **táncművészeti szakirányú felsőoktatásban**, a TÁNCOS II., majd a TÁNCOS I. OKJ-s képzésen **az iskola falain belül** folytathatják a tanulmányaikat.

Mestereink: Szent-Ivány Kinga Harangozó Gyula díjas, Góbi Rita (mindketten "Az év táncosa" cím kitüntetettjei), Asztalos Dóra, Szilágyi Gyula, Krausz Aliz, Újvári Milán, Kalmár Attila, Hiesz Hajnalka, Gera Anita, Varga László, Kiss Violetta, Pálosi István és Nagy Emese a balett, a kortárs-modern tánc, a színpadi tánc, az akrobatika, a néptánc kiváló képviselői. A tánc történetet Fenyves Márk, a színészmesterséget Réti Adrienn oktatja. Szakmai gyakorlat keretében megismerkedünk a kortárs táncszínház kiemelkedő alkotóival, pl. Bozsik Yvette-tel és Horváth Csabával.



García Lorca: Bernarda Alba háza (R.: Herold Eszter)

9.B OSZTÁLY (0002-ES KÓD) 4+1+1 ÉVES
SZÍNHÁZMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
„GYAKORLATOS SZÍNÉSZ”/„SZÍNÉSZ” SZAKKÉPZÉS
„SZÍNHÁZI ÉS FILMSZÍNÉSZ” SZAKMAIRÁNY

A színházi tagozatra várjuk a vers szerelmeseit, a szépen beszélőket, a sokat olvasókat, a rendszeresen színházba járókat. Azokat, akik vágyat éreznek magukban élményeik megjelenítésére. Várjuk a legügyesebb gyerekszínjátszókat, hogy **elmélyülhessenek a színház varázslatos világában.**

Az angol nyelv és a második idegen nyelvként választható német vagy orosz nyelv mellett emelt szinten oktatjuk a magyar nyelvet és irodalmat és a történelmet. A tanórák mellett élményszerűen, pl. drámatáborban, fesztiválokon, színházi fellépéseken, külföldi vendégjátékon gyarapítjuk a diákok tudását, fejlesztjük képességeiket, tehetségüket.

A színészképzés dráma-, színház- és filmelmélet órákon, színészmesterség, vers- és prózamondás, beszédtechnika, ének- és hangképzés, színpadi mozgás foglalkozásokon, prózai, zenés és mozgásszínházi gyakorlatokon, illetve több fővárosi és vidéki színházban folyik. Tanulóink az érettségi után a **színművészeti egyetemen, illetve a GYAKORLATOS SZÍNÉSZ és a SZÍNÉSZ szakképzésen az iskola falain belül** folytathatják a tanulmányaikat.

Mestereink: Naszlady Éva, Ivaskovics Viktor, Takács Kati, Radnai Csilla színművész, Tóth Miklós, Hargitai Iván, Forgács Péter, Lendvai Zoltán rendező, Papp Márta, Bogdán-Sákovics Eszter beszédtanár, Pallagi Ákos, Csóka Anita, Fűri Anna, Fekete Anikó zenepedagógus-énekes, Drexler Vajk zongorakísérő, Cortes Tuna Sebastian, Tóth Laura, táncos-mozgástanár, Jakob Nóra, Zuti Krisztián, Herold Eszter, Keresztúri József, Kiss Judit Ágnes, Varga Katalin, Németh Mónika, Somogyi Tamás, Bori Viktor, Gyevi-Bíró Eszter, Somfai Barbara, Eck Attila drámapedagógus.



Móricz Zsigmond: Árvácska (R.: Vidovszky György)

NEMES NAGY ÁGNES MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

OM AZONOSÍTÓ: 035445
ÁLLAMILAG FINANSZÍROZOTT
INGYENES MŰVÉSZETI SZAKKÉPZÉSEK



1115 BUDAPEST, THALLÓCZY LAJOS U. 1.

MEGKÖZELÍTHETŐ A 4-ES METRÓVAL,
A 7-ES BUSSZAL ÉS A MÁV JÁRATAIVAL
(KELENFÖLDI PU.),

A 19-ES ÉS A 49-ES VILLAMOSSAL
(SZENT GELLÉRT TEMPLOM MEGÁLLÓ).

TELEFON: 1-203-8935;

E-MAIL: titkarsag@nemessuli.hu;

WEB: www.nemessuli.hu

FELVÉTELI TÁJÉKOZTATÓ

A FELVÉTELI ALKALMASSÁGI VIZSGA

A 8. osztályos általános iskolások a tanév rendjében szabályozott módon jelentkezhetnek iskolánkba. Az általános iskolában a leendő érettségi tárgyakból szerzett 7. osztályos és 8. félévi osztályzataikkal képességeikről, tanulási szokásaikról és az elért eredményről adhatnak számot 25 pont erejéig. A központi magyar és matematika írásbeli vizsgán 50-50 pontot szerezhetnek a felvételizők. A központi írásbeli iskolánkban is megírható.

A szóbeli felvételi vizsgán először pályaalkalmassági vizsgán kell átesniük a jelentkezőknek. Az A/ osztályban a táncos képességeket, a táncudást, a fizikai alkalmasságot, a B/ osztályban a színpadi munkához szükséges alapkészségeket vizsgáljuk. **A pályaalkalmassági vizsgán történő megfelelés a felvétel feltétele.**

A kötelező memoriterek közül a felvételi bizottság tagjai kérnek egyet-egyét: az A/ osztályba jelentkezők a szakmai vizsgán mutatják be 2 perces táncetűdjüket és dalaikat, a kommunikációs helyszínen mondanak verset, a B/ osztályba jelentkezők a szakmai vizsgán közös drámajáték keretében mutatják be produkcióikat (1 monológ, 3 vers, 3 dal). A szóbeli vizsgán a gyakorlati munkára alkalmas öltözetben kell megjelenni. A hangszeresek hozhatják hangszerüket is.

A szóbeli felvételi vizsgán egy **portfólió** segítségével is bemutatkoznak a felvételiző diákok. Az 1-2 oldalas portfólióban az általános iskolában végzett szakmai munkára, sikerekre-eredményekre, az érdeklődési körre, a szakmai motivációra vagyunk kíváncsiak, és kérünk egy fotót és a hozott memoriter-listát is (szerző, cím). A portfólió mellett be kell mutatni egy – a táncos, illetve a színpadi munkára szóló – **orvosi alkalmassági igazolást** is.

A felvételi vizsga menete és a pontszámok számítása a következő táblázatból jól követhető:

A FELVÉTELI PONTSZÁMOK SZÁMÍTÁSA			
Az érettségi tárgyak általános iskolai tanulmányi eredménye	Magyar nyelv Irodalom Történelem Idegen nyelv Matematika	7. év végi, 8. félévi osztályzatok összegének fele	25 pont
Központi írásbeli vizsga	Magyar és Matematika	50 pont 50 pont	100 pont
Szóbeli felvételi vizsga:	A/ osztály Tánc- foglalkozás, mozgás és tánc tréning, 2 perces saját táncetűd, 3 dal, fizikai alkalmasság	B/ osztály Drámajáték foglalkozás: kreatív mozgás, improvizáció adott témára, 1 monológ, 3 vers, 3 dal	75 pont
1. Szakmai alkalmassági vizsga	----- Bemutatkozás, 1 vers vagy prózarészlet, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	Bemutatkozás, 1-2 oldalas portfólió, benne egy fotó, a hozott memoriterek (szerző, cím) és az orvosi alkalmassági igazolás.	
2. Kommunikáció			

Azonos pontszám esetén előnyt élveznek a kerületben, a fővárosban és a közeli településeken lakó, a színjátszásban és a táncban jártas tanulók, illetve ha a felvételiző testvére vagy szülője iskolánkba járt. Messziről érkező vidéki tanulóinkat a 10 percre az iskolától található ***Táncsics Mihály Tehetséggondozó Kollégium*** fogadja.